



KLASSIK  
JAZZ



SCHAUSPIEL  
TANZ  
OPER



LITERATUR



KINDER



CROSS  
OVER

# Spielzeit

## 2024 / 25



BACKNANGER  
BÜRGERHAUS

SEPT.		<b>Viva Voce</b>	→ S. 21
		Sonntag 22.09.2024 18 Uhr — CROSS OVER —	
←		<b>Vivi Vassileva &amp; Frank Dupree</b>	→ S. 7
		Freitag 27.09.2024 20 Uhr — KLASSIK —	
←		<b>Gefährliche Liebschaften</b>	→ S. 33
		Mittwoch 02.10.2024 20 Uhr — SCHAUSPIEL —	
←		<b>Tom Gaebel &amp; His Trio</b>	→ S. 15
		Sonntag 13.10.2024 18 Uhr — JAZZ —	
OKTOBER		<b>FluschOhren-Konzert ①</b>	→ S. 43
		Dienstag 15.10.2024 15 Uhr — KINDER —	
←		<b>Bodo Wartke Was, wenn doch?</b>	→ S. 22
		Freitag 18.10.2024 20 Uhr — CROSS OVER —	
←		<b>Die Legende Elvis Doris Vogel &amp; Band</b>	→ S. 28
		Samstag 19.10.2024 20 Uhr — LITERATUR —	
←		<b>Der Freischütz</b>	→ S. 40
		Freitag 08.11.2024 — OPER —	
NOVEMBER		<b>Dragons Eun-Me Ahn Company</b>	→ S. 35
		Samstag 09.11.2024 19 Uhr — TANZ —	
←		<b>Großstadttriptychon</b>	→ S. 29
		Sonntag 10.11.2024 18 Uhr — LITERATUR —	
←		<b>SWR Big Band &amp; Thomas Gansch</b>	→ S. 16
		Freitag 15.11.2024 20 Uhr — JAZZ —	
←		<b>FluschOhren-Konzert ②</b>	→ S. 44
		Dienstag 03.12.2024 15 Uhr — KINDER —	
DEZEMBER		<b>Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch</b>	→ S. 45
		Freitag 06.12.2024 09 & 11 Uhr — KINDER —	
←		<b>Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz</b>	→ S. 8
		Freitag 13.12.2024 20 Uhr — KLASSIK —	
←		<b>The Original USA Gospel Singers &amp; Band</b>	→ S. 23
		Samstag 14.12.2024 20 Uhr — CROSS OVER —	
←		<b>Neujahrskonzert Strauss Capelle Wien</b>	→ S. 9
		Sonntag 12.01.2025 11.30 Uhr — KLASSIK —	
JANUAR		<b>Shakespeares Hamlet Das Rockmusical</b>	→ S. 24
		Freitag 17.01.2025 20 Uhr — CROSS OVER —	

JANUAR		<b>Släpstick</b>	Donnerstag 30.01.2025 20 Uhr	— CROSS OVER —	→ S. 25
		<b>Richard Bona Quintet</b>	Freitag 31.01.2025 20 Uhr	— JAZZ —	→ S. 17
FEBRUAR		<b>Drei Männer im Schnee</b>	Donnerstag 06.02.2025 20 Uhr	— SCHAU SPIEL —	→ S. 34
		<b>Leipziger Ballett</b>	Samstag 15.02.2025 19 Uhr	— TANZ —	→ S. 36
		<b>Mittteleuropapaperlapapp</b> Timo Brunke	Samstag 15.02.2025 20 Uhr	— LITERATUR —	→ S. 30
		<b>FlauschOhren-Konzert</b> ③	Dienstag 18.02.2025 15 Uhr	— KINDER —	→ S. 46
		<b>Vision String Quartet &amp; WKO Heilbronn</b>	Samstag 22.02.2025 20 Uhr	— KLASSIK —	→ S. 10
MÄRZ		<b>Die Perlen der Cleopatra</b>	Freitag 21.03.2025 20 Uhr	— LITERATUR —	→ S. 31
		<b>Double-Jazz-Night</b> Tabea Booz & The Jakob Manz Project	Samstag 22.03.2025 20 Uhr	— JAZZ —	→ S. 18
		<b>Hanke Brothers</b>	Freitag 28.03.2025 20 Uhr	— KLASSIK —	→ S. 11
		<b>Bodo Wartke</b> 7. Klavierkabarettprogramm	Samstag 29.03.2025 20 Uhr	— CROSS OVER —	→ S. 26
		<b>FlauschOhren-Konzert</b> ④	Dienstag 01.04.2025 15 Uhr	— KINDER —	→ S. 47
APRIL		<b>Nacht/Träume</b> Stuttgarter Ballett	Donnerstag 24.04.2025	— TANZ —	→ S. 37
		<b>Tschechisches Nationalballett</b> Moving Rooms	Samstag 03.05.2025 19 Uhr	— TANZ —	→ S. 38
MAI		<b>Anna Karenina</b> Stuttgarter Ballett	Samstag 17.05.2025	— TANZ —	→ S. 39
		<b>classic-opel'n-air</b>	Samstag 21.06.2025 20.30 Uhr	— KLASSIK —	→ S. 12



KLASSIK  
JAZZ



SCHAUSPIEL  
TANZ  
OPER



LITERATUR



KINDER



CROSS  
OVER

## Liebe Backnangerinnen und Backnanger, verehrte Gäste aus nah und fern,



es ist mir eine außerordentliche Freude, Ihnen als Oberbürgermeister der Stadt Backnang den neuen Spielplan des Backnanger Bürgerhauses vorstellen zu dürfen. Ein wahrlich inspirierendes Kaleidoskop an kulturellen Höhepunkten erwartet Sie in der kommenden Saison, die das Backnanger Bürgerhaus erneut zu einem strahlenden Juwel unserer Stadt machen werden.

Von den kraftvollen Klängen der SWR Big Band bis hin zu den virtuosen Darbietungen des vielseitigen Künstlers Bodo Wartke; von einem mitreißenden Musical über fesselnde Shows bis hin zu feinsten klassischen Konzerten – unser Programm spricht jede Generation an und lädt ein zu unvergesslichen Erlebnissen.

Besonders stolz sind wir darauf, eine spezielle Theaterproduktion für unsere jüngsten Gäste aus den Schulen anzubieten. Denn kulturelle Bildung kennt keine Altersgrenzen und wir glauben fest daran, dass diese Erfahrungen die Herzen unserer Kleinsten bereichern werden.

Das Backnanger Bürgerhaus ist nicht nur ein Ort des kulturellen Genusses, sondern auch ein Raum der Begegnung und des Austauschs. Hier kommen Menschen zusammen, um sich zu inspirieren, um sich zu unterhalten und um miteinander zu feiern.

Ich lade Sie herzlich ein, dieses reiche kulturelle Angebot unserer Stadt zu erkunden und sich von den faszinierenden Darbietungen verzaubern zu lassen. Möge das neue Programm des Backnanger Bürgerhauses Ihre Sinne beflügeln und Ihr Herz berühren. Ich freue mich darauf, Sie persönlich bei der einen oder anderen Veranstaltung begrüßen zu dürfen und gemeinsam mit Ihnen die Magie der Künste und der Kultur zu erleben.

Mit den besten Wünschen für unvergessliche kulturelle Momente,

Ihr

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Maximilian Friedrich'. The signature is enclosed within a large, light blue oval shape that has a thin, slightly irregular border.

Maximilian Friedrich

*Oberbürgermeister der Stadt Backnang*

## Liebe Gäste der Kultur im Backnanger Bürgerhaus,



wenn Künstlerinnen und Künstler mit ihren vielseitigen Facetten der darstellenden Künste zu uns nach Backnang reisen, dann wird das Backnanger Bürgerhaus zu einem Theaterort, der einlädt zu genießen, sich auszutauschen und Neues zu entdecken.

Kultur ist der Kitt unserer Gesellschaft – sie hält uns zusammen und schafft Raum für Emotionen, gesellschaftlichen Diskurs und Perspektivwechsel. So freut uns sehr, dass Ihr Zuspruch und Ihre Treue uns ermöglichen, Ihnen auch in der kommenden Spielzeit ein hochkarätiges Programm zu präsentieren.

Lassen Sie sich mitnehmen – auf eine emotionale Reise durch unsere vielseitigen Genres Klassik, Jazz, Literatur, Shows, Theater, Oper, Tanz und Kinderkonzerte. Erleben Sie erstmals im Backnanger Bürgerhaus die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, einen Abend voller Humor mit Släpstick und ihrer gleichnamigen Performance oder Shakespeares Klassiker *Hamlet* – raffiniert verpackt als Musical im Zeitgeist.

Mit Tom Gaebel und seinem Trio sowie der SWR Big Band mit dem Startrumpeter Thomas Gansch werden echte Hochkaräter der Jazzszene im Backnanger Bürgerhaus gastieren und auch für die ganze Familie wird es wieder beste Unterhaltung geben, wenn die FlauschOhren-Konzerte Kinder zum Mitsingen und Mittanzen animieren werden.

Unser Tipp: Mit unseren vielseitigen Abonnements können Sie über die gesamte Spielzeit hinweg Kultur im Backnanger Bürgerhaus und in der Region zum vergünstigten Preis und auf Ihrem Lieblingsplatz erleben.

Wir freuen uns, Sie hier im Backnanger Bürgerhaus begrüßen zu dürfen und Ihnen zuzurufen: Schön, dass Sie hier sind!

Ihr

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'J' followed by several loops and a horizontal line.

Johannes Ellrott und das Team des Backnanger Bürgerhauses  
Leiter Kultur- und Sportamt





# Vivi Vassileva & Frank Dupree

## Face to Face

Die besten Orchester reißen sich um sie, denn sie hat nicht nur Talent, sondern auch Charme und Charisma. Vivi Vassileva heißt die junge, energiegeladene Schlagzeug-Virtuosin aus Hof. Sie war Studentin des legendären Peter Sadlo, Preisträgerin beim ARD-Musikwettbewerb und wurde 2023 mit dem Leonard Bernstein Award geehrt. Doch sie tritt nicht nur gerne als Solistin, sondern auch als Kammermusikpartnerin auf. So wie in diesem Konzert mit dem Pianisten Frank Dupree.

Der Titel ihres Programms *Face to Face* ist inspiriert von den hochvirtuosen Kompositionen von Thierry Deleruyelle und Liu Heng, die hier aufgeführt werden. Im intensiven Zusammenspiel lotet das Duo die Farbklänge und Rhythmuslandschaften in Werken von John Psathas, Jakob Gade und Aziza Mustafa Zadeh aus und erkundet die mitreißenden und traumverlorenen Welten in *Speaking Drums* von Peter Eötvös und dem berühmten Jazzstandard *Spain* von Chick Corea, das ganz klassische Wurzeln hat.

**Freitag**  
**27.09.2024**  
**20.00 Uhr**

**MULTIPERCUSSION**  
Vivi Vassileva  
**KLAVIER**  
Frank Dupree

**Baumgärtner-Saal**  
VVK 27.- / 23.- / 19.- €  
erm. 23.- / 19.- / 15.- €

FREIER VERKAUF

TANZ ABO ①

KLASSIK ABO ①



Foto: Felix Broede

## Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz *Supernova*

Die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz aus Ludwigshafen bringt seit über hundert Jahren die Musik zu den Menschen und wird das Backnanger Publikum erstmals auch im Bürgerhaus mit einem stimmungsvollen Adventskonzert begeistern. Den Auftakt der raffiniert aufeinander abgestimmten Stückauswahl macht Arcangelo Corellis *Concerto grosso g-moll op. 6 Nr. 8*, auch *Weihnachtskonzert* genannt. Es besteht aus sechs kurzen Sätzen, von denen besonders der letzte, die *Pastorale*, Ohrwurmcharakter besitzt.

Zahlreiche Ohrwürmer hat auch Johann Sebastian Bach komponiert. Sein leichtfüßiges *Konzert für Oboe und Orchester F-Dur BWV 1053* wird hier in einem Arrangement für Blockflöte und Orchester gespielt.

Dass Bach noch heute am Komponistenhimmel leuchtet, ist auch Felix Mendelssohn Bartholdy zu verdanken, der dessen Musik im 19. Jahrhundert der Vergessenheit entriss. Mendelssohn Bartholdys *Symphonie Nr. 5 D-Dur op. 107*, die *Reformations-Symphonie*, ein Meisterwerk der romantischen Sinfonik, beschließt das Konzert.

**Freitag**  
**13.12.2024**  
**20.00 Uhr**

> **Einführung 19 Uhr**  
mit Beat Fehlmann

**BLOCKFLÖTE**  
Lucie Horsch

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

**LEITUNG**  
Jan Willem de Vriend

**Baumgärtner-Saal**  
VVK 34.- / 30.- / 26.- €  
erm. 30.- / 26.- / 22.- €

FREIER VERKAUF

KLASSIK ABO ②





## Neujahrskonzert mit der Strauss Capelle Wien *Wiener Naschereien*

Das neue Jahr beginnt süß – das Neujahrskonzert 2025 steht unter dem Motto *Wiener Naschereien*. Es ist eine Reminiszenz an die Wiener Kultur und Geschichte – nicht nur der musikalischen, sondern auch der der Mehlspeisen.

Denn schwelgt man eben noch in den Klängen Mozarts, Beethovens oder eines Strauss', erliegt man im nächsten Moment Apfelstrudel, Kaiserschmarrn und Sachertorte. Auch die berühmten Komponisten schrieben so manche Note im Kaffeehaus.

Ihnen zu Ehren wird das Neujahrskonzert einen musikalisch-kulinarischen Bogen schlagen von Mozarts *Türkischem Marsch* bis in die Gegenwart.

*Diese Veranstaltung findet mit freundlicher Unterstützung der Autohaus Mulfinger GmbH Backnang und der Staatlichen Toto-Lotto GmbH Baden-Württemberg statt.*

**Sonntag**  
**12.01.2025**  
**11.30 Uhr**

Strauss Capelle  
Wien

**LEITUNG**  
Rainer Roos

**Baumgärtner-Saal**  
VVK 43.- / 39.- / 35.- €  
erm. 39.- / 35.- / 31.- €

FREIER VERKAUF

KLASSIK ABO ③



Foto: Harald Hoffmann

## Vision String Quartet & Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Sie begeistern sich für Klassik wie für Jazz und experimentieren mit neuen Konzertformen: Die vier jungen Männer des Vision String Quartet sind „vielsaitig“ und aufregend anders. Mit ihrer Fähigkeit, zwischen Streichquartett-Repertoire und eigenen Kompositionen verschiedener Genres zu wandeln, hat das Quartett eine eigene Farbe in das internationale Konzertgeschehen gebracht.

Der 1. Violinist Florian Willeitner präsentiert sich in diesem Konzert auch als Komponist der Stücke *Valentinair*, *Präludivium und Große Fuge* sowie *Zwischenwelten*. Hinzu gesellen sich Repertoirestücke: Edward Elgars *Introduction and Allegro op. 47* und Dmitri Schostakowitschs hochemotionales *Streichquartett Nr. 8 c-moll op. 110a*; von Rudolf Barschai für Streichorchester gesetzt.

Im Konzert reihen sich die vier herausragenden Quartettmitglieder immer wieder in die jeweiligen Instrumentengruppen des exquisiten Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn ein – eine hochspannende Symbiose!

**Samstag**  
**22.02.2025**  
**20.00 Uhr**

> **Einführung 19 Uhr**  
mit Jasmin Bachmann

Vision String Quartet  
**VIOLINE**  
Florian Willeitner  
**VIOLINE** Daniel Stoll  
**VIOLA** Sander Stuart  
**VIOLONCELLO**  
Leonard Disselhorst

Württembergisches  
Kammerorchester  
Heilbronn

**Baumgärtner-Saal**  
VVK 34.- / 30.- / 26.- €  
erm. 30.- / 26.- / 22.- €  
Schulklassen: 15.- € p. P.

FREIER VERKAUF

KLASSIK ABO ④



## Hanke Brothers

### 4 Brüder – 4 x 4 Instrumente

Wann gibt es das schon mal? Vier Brüder, die sich nicht nur gut verstehen, sondern alle klassische Musik studiert haben und nun nichts lieber machen, als gemeinsam zu musizieren, das sind die Hanke Brothers aus Sindelfingen. Aber David, Lukas, Jonathan und Fabian haben sich nicht etwa zu einem Streichquartett zusammengefunden, sondern zu einer höchst ungewöhnlichen Besetzung: Blockflöte, Viola, Klavier, Tuba und weiteren Instrumenten.

Mit Spielfreude, Musikalität, Charme und Humor feiert die neoklassische „Boygroup“ seit ihrer Gründung 2017 durchweg umjubelte Konzerte. Dabei gilt: Kein Konzert ist wie das andere, kein Stück wie man es kennt und die Instrumente spielen auch nicht immer das, was man erwartet. Experimentierfreude und das Überschreiten des klassischen Genres sind das Lebenselixier der Brüder.

Zeitgenössische Komponisten schreiben exklusiv für ihre Besetzung; Werke von Oliver Davis, Jonathan Hanke, Aleksey Igudesman, Christoph Reuter und anderen erklingen in diesem Konzert.

**Freitag**  
**28.03.2025**  
**20.00 Uhr**

**BLOCKFLÖTE & MODERATION**  
David Hanke  
**VIOLA & PERCUSSION**  
Lukas Hanke  
**KLAVIER & KOMPOSITION**  
Jonathan Hanke  
**TUBA & VIOLINE**  
Fabian Hanke

**Baumgärtner-Saal**  
VVK 27.- / 23.- / 19.- €  
erm. 23.- / 19.- / 15.- €

FREIER VERKAUF

GEMISCHTES ABO 5

KLASSIK ABO 5



Foto: Engjell Gjeprali

## classic-opern-air

### *La dolce musica*

„La dolce musica“ aus „Bella Italia“, die süßen Klänge des schönen Italien stehen im Mittelpunkt des 27. classic-opern-air in der stimmungsvollen Kulisse des Backnanger Marktplatzes. Die Musik von Komponisten wie Antonio Vivaldi, Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi bis hin zu Eduardo Di Capua, dem Vater von *O sole mio*, bewegt und beglückt die Menschen bis heute.

Und eine besondere Stimmgattung hat sich in ihre Herzen gesungen: die Tenöre. Gleich mehrere davon werden den Marktplatz in eine große „Festa Italiana“ verwandeln, denn dieses classic-opern-air ist der italienischen Oper und der neapolitanischen Canzone gewidmet. Viva la musica! Viva classic-opern-air!

*Diese Veranstaltung findet mit freundlicher Unterstützung der Autohaus Mulfinger GmbH Backnang, der Volksbank Backnang eG und der ASPA-Gruppe, Backnang statt.*

**Samstag**  
**21.06.2025**  
**20.30 Uhr**

Mitglieder des  
Staatsorchesters  
Stuttgart, der Stuttgarter  
Philharmoniker u. a.

**LEITUNG**  
Rainer Roos

**Open-Air-Bühne**  
**auf dem Marktplatz**  
VVK 43.- / 39.- / 35.- / 31.- €  
erm. 39.- / 35.- / 31.- / 27.- €

Dinner&Konzert-Tickets  
sind über das Restaurant  
Kunberger erhältlich.

-----  
FREIER VERKAUF  
-----



## *Mit dem Backnang Kärtle kulturelle Ereignisse im Backnanger Bürgerhaus verschenken!*

### **Gutscheine erwerben:**

- Online unter [backnang-kaertle.de](http://backnang-kaertle.de)
- Kreissparkasse, Beratungcenter Backnang, Am Obstmarkt 7
- Volksbank, Schillerstraße 18 und Stuttgarter Straße 101



Alle Informationen und weitere Akzeptanzstellen finden Sie unter [backnang-kaertle.de](http://backnang-kaertle.de)



**BACKNANG**   
Die Murr-Metropole



## *Stadtführungen Backnang – Geschichten unserer Stadt erleben!*



Weitere Informationen finden Sie auf [backnang.de/stadtfuehrungen](http://backnang.de/stadtfuehrungen) oder über den QR-Code. Einfach scannen und Backnang erleben.

**Kultur- und Sportamt Backnang**, Bahnhofstraße 7, 71522 Backnang  
Telefon: 07191 894-361, E-Mail: [tourismus@backnang.de](mailto:tourismus@backnang.de)



JAZZ



**J****B**  
JAZZ IN  
BACKNANG



## Tom Gaebel & His Trio

### *A Swinging Affair*

Begleitet von drei Spitzenmusikern an Klavier, Kontrabass und Schlagzeug singt und swingt sich Tom Gaebel durch das grandiose Repertoire des Great American Songbook. In der Hochphase der US-amerikanischen Unterhaltungsmusik von den 30er bis 60er-Jahren schufen Komponisten wie Irving Berlin, George Gershwin, Cole Porter und andere Songs für die Ewigkeit, die ebenso elegant waren wie die Musiker, die sie spielten.

In den Fußstapfen von Bing Crosby, Frank Sinatra und Co. bewegt sich Tom Gaebel seit Jahren mit eindrucksvollem Können und echter Hingabe. Derweil bildet sein Trio die perfekt auf den Sänger eingehende Begleitung und swingt und groovt gleichzeitig mit einer derartigen Spielfreude, dass man nur jubeln kann: Genau so muss diese Musik klingen!

Auf diesem perfekt ausgerollten Klangteppich läuft der Ausnahmesänger aus Köln zur Bestform auf. Man spürt in seiner unglaublichen Leichtigkeit die Vorbilder aus den USA, bei denen Kunst Unterhaltung sein darf und Unterhaltung Kunst sein kann.

**Sonntag**  
**13.10.2024**  
**18.00 Uhr**

**GESANG**  
Tom Gaebel  
**KLAVIER**  
Jerry Lu  
**KONTRABASS**  
Stefan Rey  
**SCHLAGZEUG**  
Niklas Walter

**Baumgärtner-Saal**  
VVK 35.- / 31.- / 27.- €  
erm. 31.- / 27.- / 23.- €

.....  
**FREIER VERKAUF**  
.....

**GEMISCHTES ABO ②**

**JAZZ ABO ①**



Foto: Maria Frodl

## SWR Big Band & Thomas Gansch

### *ECHT GANSCH – Ein musikalisches Gipfeltreffen*

Nach umjubelten Konzerten treffen die SWR Big Band und der Trompetenvirtuose Thomas Gansch erneut zusammen. Unter dem Titel *ECHT GANSCH* entsteht mit neuen Arrangements von Ed Partyka eine außergewöhnliche Fusion aus Jazz und österreichischer Volksmusik, die von Jazzstandards über Ländler bis Volkslied reicht. Gekonnt vereint Thomas Gansch dabei konzertante Blasmusik mit Jazz. Kurz gesagt: Jazz Alpin.

Gansch studierte zunächst klassische Trompete in Wien, wandelte aber schon bald auf Abwegen und gründete das exzellent-extravagante Blechblas-Ensemble Mnozil Brass, bevor er sich schließlich ganz dem Jazz zuwandte. Von 1998 bis 2006 spielte er im legendären Vienna Art Orchestra. Gansch ist nicht nur ein fantastischer Musiker, sondern auch ein brillanter Entertainer, der stets den Schalk im Nacken hat.

Ihn begleitet eine der besten deutschen Bigbands – die mehrfach für den Grammy nominierte SWR Big Band. Ein einzigartiger Bigband- und Blasmusik-Abend, der lange in Erinnerung bleiben wird.

**Freitag**  
**15.11.2024**  
**20.00 Uhr**

**TROMPETE**  
Thomas Gansch  
SWR Big Band

**LEITUNG**  
Ed Partyka

**Baumgärtner-Saal**  
VVK 35.- / 31.- / 27.- €  
erm. 31.- / 27.- / 23.- €  
Schulklassen: 15.- € p. P.

.....  
FREIER VERKAUF  
.....

TANZ ABO ③

JAZZ ABO ②





## Richard Bona Quintet

### Jazz, Afropop und Weltmusik

Der in Kamerun geborene Bassist und Sänger Richard Bona kam in den 1990er-Jahren nach New York, wo er mit seinem einzigartigen Sound, seiner Stimme und seiner Bühnenpräsenz in kürzester Zeit für Furore sorgte. Er spielte unter anderem mit Harry Belafonte, Chick Corea, Pat Metheny und Stevie Wonder und trat mit seiner eigenen Band z. B. beim North Sea Jazz Festival und beim Montreux Jazz Festival auf. Richard Bona arbeitet afrikanische, karibische und südamerikanische Elemente in seine Musik ein und verbindet sie so zu einer unwiderstehlichen Klangmischung, die mit vielen Preisen, u. a. einem Grammy, ausgezeichnet wurde.

Er tourt unentwegt um die Welt und nimmt unterwegs neue musikalische Impulse wie etwa Flamenco auf.

Bonas Art, selbst in großen Konzertsälen mit dem Publikum in Kontakt zu treten und somit eine Clubatmosphäre zu erzeugen, ist beispiellos und hat dazu beigetragen, ihn zu einer nicht mehr wegzudenkenden Größe in Jazz, Afropop und Weltmusik zu machen.

**Freitag**  
**31.01.2025**  
**20.00 Uhr**

**E-BASS & GESANG**  
 Richard Bona  
**KEYBOARDS**  
 Michael Lecoq  
**GITARRE**  
 Ciro Manna  
**SCHLAGZEUG**  
 Nicolas Viccaro  
**TROMPETE**  
 Alexandre Herichon

**Baumgärtner-Saal**  
 VVK 35.- / 31.- / 27.- €  
 erm. 31.- / 27.- / 23.- €

FREIER VERKAUF

JAZZ ABO ③



Foto: Janine Kuehn (TB), Thomas Kiehl (JM)

## Double-Jazz-Night *Local Heroes & Rising Stars* Tabea Booz & The Jakob Manz Project

Die in Stuttgart lebende Tabea Booz hat sich als Sängerin und Songwriterin mit schillernden und organischen Songs ihren Platz im deutschsprachigen Soul-Pop geschaffen. Sie verbindet ihre musikalische Erfahrung, unter anderem aus einem Bandprojekt in Indien, mit lyrischen Zeilen. Berührend schreibt sie über Gefühle und persönlichste Gedanken und singt mit demselben Nachdruck gegen Rassismus und Diskriminierung und für ein gerechteres und respektvolleres Miteinander.

Mit ihrem direkten und klaren Sound gehört The Jakob Manz Project, 2017 vom Altsaxophonist Jakob Manz mit gerade mal 16 Jahren gegründet, inzwischen zu den erfolgreichsten Bands des jungen deutschen Jazz. Hier fließen die musikalischen Interessen der Bandmitglieder von Jazz-Rock und Funk über Soul und Pop bis Hip-Hop und Weltmusik ein und die daraus entstehende vielschichtige Musik und dynamische Energie begeistert sowohl das Publikum als auch das Jazz Label ACT.

**Samstag**  
**22.03.2025**  
**20.00 Uhr**

Tabea Booz  
**GESANG** Tabea Booz  
**KEYBOARD**  
Johannes Steidle  
**BASS** Daniel Pflumm  
**SCHLAGZEUG** Timo Frey

The Jakob Manz Project  
**ALTSAXOPHON** Jakob Manz  
**KEYBOARD**  
Hannes Stollsteimer  
**BASS** Frieder Klein  
**PERCUSSION** Karl  
Friedrich Degenhardt  
**SCHLAGZEUG** Leo Asal

**Baumgärtner-Saal**  
VVK 27.- / 23.- / 19.- €  
erm. 23.- / 19.- / 15.- €

FREIER VERKAUF

JAZZ ABO 4



# WirWunder ist Unterstützung.

**Dein Projekt  
braucht Spenden?  
Du willst anderen  
helfen?**

Mit wenigen Klicks auf  
[WirWunder.de](https://www.wirwunder.de)



WIRWUNDER

**Weil's um mehr als  
Geld geht.**



**Kreissparkasse  
Waiblingen**



# CROSS OVER





## Viva Voce Die A-cappella-Band *Glücksbringer*

Seit über 20 Jahren bringt Deutschlands charmantestes A-cappella-Ensemble Viva Voce Glück in die Zuschauerräume der Nation. David Lugert, Andreas Kuch, Bastian Hupfer und Heiko Benjes sind Garant für stimmungsgewaltige Musik, Humor und mitreißende Konzerte.

Allzu ernst nimmt das erfolgreiche Quartett nur die Dinge, die wirklich ernst genommen werden müssen. Balus Gemütlichkeit zum Beispiel. Oder die Wurzeln und Flügel, die Kinder brauchen. Kleine Seitenhiebe auf den Zeitgeist verteilen die ehemaligen Mitglieder des berühmten Windsbacher Knabenchors traditionell auch; ihre augenzwinkernde Persiflage auf den Hype der Piraten- und Seemannsbands ist ein ernstzunehmender Angriff auf die Lachmuskeln.

*Glücksbringer* sind zwei Stunden abwechslungsreichstes Showprogramm, perfekt geeignet für alle Menschen, die gerne lachen, hochklassige Musik schätzen und sich einen ganzen Abend lang glücklich machen lassen wollen. Denn: Viva Voce schafft Glücksmomente.

**Sonntag**  
**22.09.2024**  
**18.00 Uhr**

**MIT**  
David Lugert  
Andreas Kuch  
Bastian Hupfer  
Heiko Benjes

**Baumgärtner-Saal**  
VVK 32.- / 28.- / 24.- €  
erm. 28.- / 24.- / 20.- €

FREIER VERKAUF

GEMISCHTES ABO ①

CROSS OVER ABO ①



Foto: Sebastian Niehoff

## Bodo Wartke

### *Was, wenn doch?*

Der Sprachjongleur Bodo Wartke bricht auf: offen für neue Begegnungen und Einflüsse und mit jeder Menge Fragen im Gepäck, lädt er das Publikum sinnend und singend zu einem Perspektivwechsel ein.

*Was, wenn doch?* bietet mitreißendes Klavierkabarett in Reimkultur und verblüffende Denkanstöße beim augenzwinkernden Blick auf tägliches Miteinander und existenzielle Fragen: Was treibt uns an? Wieso fällt es uns schwer, Wandel als Chance zu sehen? Warum handeln wir aus Angst anstatt aus Liebe?

In diesem poetischen Spiel mit den Möglichkeiten beleuchtet Bodo Wartke nachdenklich und unterhaltsam zugleich Ausnahme- und Dazwischenzustände: Was macht der Clown, wenn er traurig ist? Warum drücken wir so gerne Knöpfe? Und immer noch ist es die Liebe, die den fabulierenden Poeten umtreibt und rätseln lässt: Die Richtige gefunden? Oder aufs falsche Pferd gesetzt? Was tun bei widersprüchlichen Gefühlen? Eine Antwort lautet: leidenschaftlich handeln, abwarten und Tee zubereiten. Ein Abend ohne Handbremse!

**Freitag**  
**18.10.2024**  
**20.00 Uhr**

**KLAVIER, KABARETT  
& GESANG**  
Bodo Wartke

**Baumgärtner-Saal**  
VVK 42.- / 38.- / 34.- €  
erm. 38.- / 34.- / 30.- €

FREIER VERKAUF

CROSS OVER ABO ②



## The Original USA Gospel Singers & Band

Wenn dieser Chor die Bühne betritt, dann begeistert er: Ob das Publikum in der Mailänder Scala, den Papst beim Weihnachtskonzert im Vatikan oder nun erstmals auch die Gäste des Backnanger Bürgerhauses.

Die afroamerikanische Gospel-Formation mit Live-Band bringt das authentische, ursprüngliche Gefühl, das Gospel in uns erweckt, auf die großen Bühnen, erzählt dessen Geschichte und berührt damit tief im Herzen. Vom Ursprung des Gospels, dem Spiritual, bis zur heutigen Zeit, von Mahalia Jackson bis James Cleveland. Eingebettet in eine fein abgestimmte Bühnenshow begeistert sie damit ihr Publikum auf der ganzen Welt.

Das Ensemble umfasst ausgewählte Spitzensängerinnen und -sänger, hervorragende Solistinnen und Solisten und Musikerinnen und Musiker, die in einem erlesenen Programm all das bieten, was Gospel so schön und ergreifend macht: Emotionalität, Religiosität und pure Lebensfreude.

**Samstag**  
**14.12.2024**  
**20.00 Uhr**

The Original USA Gospel Singers & Band

**Baumgärtner-Saal**  
VVK 32.- / 28.- / 24.- €  
erm. 28.- / 24.- / 18.- €

FREIER VERKAUF

CROSS OVER ABO ③



Foto: Opernwerkstatt am Rhein

## Shakespeares *Hamlet* – Das Rockmusical

„Sein oder Nichtsein“ – der grüblerische Hamlet ist eine der berühmtesten Tragödien überhaupt, ein zeitlos-aktuelles Meisterwerk in beeindruckender Sprache. Gespickt mit sorgfältig zur jeweiligen Stimmung der Akteure passend ausgesuchten Klassikern an Pop- und Rocksongs, von Supertramp über Robbie Williams bis Adele, zeigt sich das Stück nun in ganz neuen Facetten.

Das 15-köpfige junge Ensemble wird live begleitet von einer klassischen Rockband. Die Musik ist auch das Fundament für zahlreiche Tanzeinlagen von Höfischem Tanz über Rock'n'Roll bis Hip-Hop. Auch ein fesselnder Fechtkampf fehlt nicht. Die Kostüme sind im Steampunk-Stil gehalten, der historische Elemente mit Leder und Metall zu luxuriösen Looks kombiniert. Last but not least treten aufwendig gebaute große Puppen auf.

Dieser *Hamlet* ist ein mitreißendes Spektakel im besten Sinne, bei dem alle Register der Bühnenkunst gezogen werden. Er spricht damit sowohl die Fans klassischen Schauspiels als auch eine junge Zielgruppe an.

**Freitag**  
**17.01.2025**  
**20.00 Uhr**

**PRODUKTION**  
Opernwerkstatt am Rhein  
**REGIE** Sascha von Donat  
**CHOREOGRAPHIE** Lara Diez  
**BÜHNE & PUPPENBAU**  
Hans Dieter Flerlage  
**KOSTÜME** Dorothea Nicolai  
**MUSIKALISCHE LEITUNG**  
Florian Caspar Richter  
**MIT** Carl Bruchhäuser,  
Neele Pettig, Peter Saurbier,  
Swetlana Saam u. a.  
und Band

**Baumgärtner-Saal**  
VVK 36.- / 32.- / 28.- €  
erm. 32.- / 28.- / 24.- €  
Schulklassen: 15.- € p. P.

FEIERER VERKAUF

SCHAUSPIEL ABO ③

CROSS OVER ABO ④





## Släpstick

### *The Roaring Twenties*

Släpstick: das sind fünf Musikclowns und Vollblutmusiker aus Holland, die in ihren turbulenten Shows mit feinsinniger Komödiantik, bravouröser Musikalität, präzisionsscharfem Timing, einer Prise Exzentrik sowie einem Hauch von Melancholie Bühnen zum Beben bringen. Das Ensemble gründete sich 1997, tourt international und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

*The Roaring Twenties* ist eine hinreißende Hommage an die großen Komiker der Stummfilmära, unterlegt mit der swingenden Musik der 1920er-Jahre. Lachmuskelkater und Ohrwürmer sind garantiert. Denn was passiert, wenn das Tanzorchester spielt und die Orgel kollabiert? Der Tisch prachtvoll eingedeckt ist, aber das Tischbein wackelt und der Kronleuchter nur noch an ein paar losen Schrauben hängt? Das modische Kostüm perfekt sitzt und plötzlich eine Hose fehlt? Bei Släpstick geht alles auf grandios gekonnte Weise schief, führt zu urkomischen Verwechslungen und verrückten Slapstickeinlagen und endet in schallendem Gelächter im Saal.

**Donnerstag**  
**30.01.2025**  
**20.00 Uhr**

**MIT**  
 Willem van Baarsen  
 Rogier Bosman  
 Sanne van Delft  
 Jaap Rovers  
 Jon Bittman

**Baumgärtner-Saal**  
 VVK 36.- / 32.- / 28.- €  
 erm. 32.- / 28.- / 24.- €

FREIER VERKAUF

GEMISCHTES ABO ④

CROSS OVER ABO ⑤



Foto: Sebastian Niehoff

# Bodo Wartke

## 7. Klavierkabarettprogramm

Das Backnanger Bürgerhaus präsentiert stolz: Den inzwischen zum TikTok-Star avancierten Sprach- und Tastenkünstler Bodo Wartke noch ein zweites Mal in dieser Spielzeit, nämlich mit seinem brandneuen 7. Klavierkabarettprogramm! Exklusiv für alle Bodo Wartke-Fans und alle, die es noch werden möchten!

Auch in seinem kommenden Klavierkabarett-Programm, das im Dezember 2024 Premiere feiert, wird Bodo Wartke augenzwinkernd und mit hoher Reimfrequenz auf die Welt und ihre vielfältigen Themen blicken.

Sich selbst am Flügel begleitend, präsentiert der Klavierkabarettist seine poetischen Geschichten und philosophischen Beobachtungen ebenso wie seine erfolgreichen Zungenbrecher.

Ein Konzertabend – nah, unterhaltsam und persönlich, eben Bodo Wartke!

**Samstag**  
**29.03.2025**  
**20.00 Uhr**

**KLAVIER, KABARETT  
& GESANG**  
Bodo Wartke

**Baumgärtner-Saal**  
VVK 42.- / 38.- / 34.- €  
erm. 38.- / 34.- / 30.- €

FREIER VERKAUF



# LITERATUR

DER  
LITERARISCHE  
SALON





Foto: Lena Locace

## Die Legende Elvis mit Doris Vogel & Band

### *Dieses Buch gehört dem König 2.0*

Selten erregte ein Lyrikdebüt so viel Aufmerksamkeit und Begeisterung wie der im Frühjahr 2024 erschienene, erste Gedichtband von Doris Vogel *Dieses Buch gehört dem König 2.0*.

Die Schriftstellerin und Malerin ließ sich von der größten Pop-Ikone des 20. Jahrhunderts inspirieren, von Elvis Presley, dem Superstar und King of Rock'n'Roll. In ihren Gedichten folgt sie den Stationen seines Lebens, thematisiert seine Stimme, sein Auftreten, natürlich seine Musik, aber auch seine Gebrochenheit und Einsamkeit.

Wie konnte er zur Legende werden, zum Idol für Menschen auf der ganzen Welt? Und um welchen Preis kann das geschehen – diese Fragen berühren allgemeine, alle angehende Themen.

Passend zu den von Doris Vogel gelesenen Gedichten spielt das Jazz-Rock Quartett ausschließlich Elvis-Songs in jazzig-rockig-freien Versionen und eigenwilligen Arrangements.

**Samstag**  
**19.10.2024**  
**20.00 Uhr**

**REZITATION**  
Doris Vogel  
**TROMPETE & FLÜGELHORN**  
Michael T. Otto  
**KLAVIER**  
Tobi Rädle  
**E-BASS**  
Arpi Ketterl  
**SCHLAGZEUG**  
Ralf Gustke

**Baumgärtner-Saal**  
VVK 27.- / 23.- / 19.- €  
erm. 23.- / 19.- / 15.- €

FREIER VERKAUF

LITERATUR ABO ①

Foto: Sterneck



## Großstadttriptychon der faszinierende Mythos der Goldenen Zwanziger

Die Jahre nach dem Ersten Weltkrieg sind vor allem in der Metropole Berlin eine Zeit des Aufbruchs, voller Fortschritts-optimismus und gesellschaftlichen Veränderungen.

Modern lautet ein Schlagwort, Tempo ein anderes; das Automobil erobert die Straßen, auf denen Zeitungsjungen tagsüber die Neuigkeiten ausrufen und nachts Lichtreklamen leuchten. Theater, Kino, Kabarett und Varietés locken das Publikum, in den Tanzpalästen wird nach den Klängen der Jazzorchester Shimmy und Charleston getanzt.

Inspiziert von dem berühmten Gemälde *Großstadt*, in dem Otto Dix die wechselnden Stimmungen treffend eingefangen hat, bringt der Abend ein schillerndes Kaleidoskop auf die Bühne und Begegnungen mit Schriftstellern wie Bertolt Brecht, Arno Holz, Erich Kästner und Kurt Tucholsky, mit Dichterinnen wie Mascha Kaléko oder Irmgard Keun. Dazu erklingen die Chansons von Friedrich Hollaender und vielen anderen.

**Sonntag**  
**10.11.2024**  
**18.00 Uhr**

**LESUNG**  
Barbara Stoll  
& Ferdinand Dörfler  
**GESANG**  
Sandra Hartmann  
**KLAVIER**  
Frieder Egri

**Baumgärtner-Saal**  
VVK 24.- / 20.- / 16.- €  
erm. 20.- / 16.- / 12.- €  
Schulklassen: 10.- € p. P.

FREIER VERKAUF

SCHAUSPIEL ABO ②

LITERATUR ABO ②



Foto: Rainer Herzog

## Mitteuropapperlapapp – *Verse aus dem Zusammenhang*

Timo Brunke & die Hölderlin Spoken Word Band

Die Stuttgarter Formation Hölderlin Spoken Word Band um den Bühnenpoeten Timo Brunke feiert das gesprochene Wort mit vielfältigen musikalischen Mitteln. Saxophon, Gitarre, Looper und Trommeln konzertieren und jammen mit der Stimme des Wortkünstlers. Es entstehen Musikdramen im Miniaturformat; alltägliche Sprechakte werden zu akustischen Aha-Erlebnissen zwischen Komik und Tiefsinn.

Im Bühnenjazzprogramm zu seinem neuesten Gedichtband *Mitteuropapperlapapp* zupft Timo Brunke an den Vorhängen zur Realität und siehe da: zwischen den Kulissen unseres Zusammenlebens bleibt wenig, wie es war. Mehr noch: kaum etwas war je so, wie es schien.

Die hier versammelten Momentaufnahmen und Betrachtungen schillern in Reimen und Versen; Stimmen aus Großraumbüros, Straßen und Plätzen treffen auf innere Monologe von Nachbarn, Gegnern und besten Freundinnen. Ein Abend für Balladenfans und Dada-Genießer, allen Zeitläuften zum Trotz.

**Samstag**  
**15.02.2025**  
**20.00 Uhr**

**REZITATION**  
Timo Brunke  
**SAXOPHON**  
Andreas Krennerich  
**GITARRE & LOOPER**  
Boris Kischkat  
**PERCUSSION & VIBRAPHON**  
Daniel Kartmann

**Baumgärtner-Saal**  
VVK 24.- / 20.- / 16.- €  
erm. 20.- / 16.- / 12.- €

FREIER VERKAUF

LITERATUR ABO ③



## Die Perlen der Cleopatra oder Flott durchs Leben

ein Spaziergang mit Evelin Förster

In den flotten Texten der Chansons, Schlager und Songs des beginnenden 20. Jahrhunderts wurde alles besungen: der Bubikopf und der Frühling, der Flirt und der Rausch der Nacht, Autos, Zigaretten und schon 1919 *Das Telephon in der Reisetasche*.

Die Sängerin und Autorin Evelin Förster sammelt seit langem Notentitelblätter aus der Zeit von 1894 bis 1937 und forscht über die populäre Unterhaltungskultur; sie hat die Biografien der an Musik, Text und Grafik beteiligten Künstlerinnen und Künstler recherchiert, hinter deren Namen sich oft tragische Schicksale verbergen. 2023 wurde ihr opulenter Band *Die Perlen der Cleopatra* mit dem Antiquaria-Preis zur Förderung der Buchkultur und dem Deutschen Musikeditionspreis ausgezeichnet.

In einer heiter-ernsten Salonplauderei, mit vielen Bildern und Tonaufnahmen, flaniert Evelin Förster durch eine Epoche, die Mythos geworden ist und doch viel Unbekanntes birgt.

Freitag  
21.03.2025  
20.00 Uhr

LESUNG  
Evelin Förster  
VIDEOTECHNIK  
Alexander Schmidt

Saalfoyer  
VVK 19,- €  
erm. 15,- €

FREIER VERKAUF

LITERATUR ABO ④



# SCHAUSPIEL TANZ OPER







# Gefährliche Liebschaften

von Christopher Hampton nach dem Roman von Choderlos de Laclos

Ein prachtvolles literarisches Sittengemälde aus dem Frankreich des 18. Jahrhunderts – und zugleich ein spannendes Stück um Macht, Manipulation und Moral.

Die Marquise de Merteuil sinnt auf Rache: Da ihr Liebhaber sie verlassen hat, um die Klosterschülerin Cécile de Volanges zu heiraten, soll ihr Freund, der Vicomte de Valmont, die junge Frau noch vor der Hochzeit verführen. Valmont selbst möchte die tugendhafte Madame de Tourvel für sich gewinnen. Gelingt ihm beides, so verspricht ihm die Merteuil eine unvergleichliche Nacht als Belohnung. Es entspinnt sich ein komplexes Netz aus Intrigen, das umso gefährlicher wird, als echte Gefühle ins Spiel kommen.

Der 1782 erschienene Briefroman *Les Liaisons Dangereuses* ist ein Klassiker der Weltliteratur. Der britische Dramatiker Christopher Hampton adaptierte den Stoff fürs Theater und verfasste auch das Drehbuch für die berühmte Verfilmung. Ihm gelang ein großes Liebesdrama und zugleich ein packender Machtkampf zweier intriganter Egomanen.

**Mittwoch**  
**02.10.2024**  
**20.00 Uhr**

**PRODUKTION**  
Schauspielbühnen  
in Stuttgart  
**REGIE**  
Ulrich Wiggers  
**BÜHNE & KOSTÜME**  
Leif-Erik Heine  
**FECHTCHOREOGRAPHIE**  
Stefan Müller-Doriat

**MIT** Eva Gerngroß,  
Benedikt Haefner,  
Sven Mattke, Annette  
Mayer, Natalie O'Hara,  
Gideon Rapp, Lisa  
Wildmann

**VERANSTALTUNGSORT**  
Altes Schauspielhaus,  
Stuttgart

FREIER VERKAUF

SCHAUSPIEL ABO ①



Foto: Claudia Radowski (© Filmtheater)

## Drei Männer im Schnee nach Erich Kästner

Ein beliebter Schwarz-Weiß-Film kommt in schwarz-weiß auf die Theaterbühne? Ja – in Erich Kästners wunderbarer Verwechslungskomödie *Drei Männer im Schnee* vom Theaterensemble Filmtheater.

Es hat sich auf nostalgische Filmstoffe spezialisiert und bringt seine Produktionen in liebevoller Schwarz-Weiß-Ästhetik auf die Bühne: Von Bühnenbild bis hin zu Kostüm und Maske ist alles in schwarz-weiß gehalten. Diese besondere Art der Inszenierung ist sein Markenzeichen.

Die Handlung von *Drei Männer im Schnee* lässt sich zwar kurz und knapp zusammenfassen: Millionär wird in noblem Alpenhotel mit armem Schlucker verwechselt, es gibt eine Liebesgeschichte und natürlich geht alles gut aus. Aber ausgeschmückt mit frechem Kästner-Humor, turbulenten Verwicklungen und einem Schuss Romantik, hat sie es in sich. Kein Wunder, dass Film und Theaterstück so beliebt sind! Der Theaterabend entführt in die Welt des Schwarz-Weiß-Films und erinnert damit an frühere Sternstunden des deutschen Kinos.

**Donnerstag**  
**06.02.2025**  
**20.00 Uhr**

**PRODUKTION**  
Filmtheater  
**REGIE** Markus Veith &  
Kirsten Annika Lange  
**BÜHNENBILD**  
Judith Bayer  
**KOSTÜME**  
Claudia Radowski

**MIT** Markus Veith,  
Marylin Pardo, Joeri  
Burger, Marius Mik,  
Dirk Volpert, Kirsten  
Annika Lange &  
Saskia Leder

**Baumgärtner-Saal**  
VVK 27.- / 23.- / 19.- €  
erm. 23.- / 19.- / 15.- €

FREIER VERKAUF

SCHAUSPIEL ABO ④



# Dragons

## Tanzstück von Eun-Me Ahn

In Asien gelten Drachen als glückverheißende, magische Wesen voll Kraft und Vitalität. Ihnen und ihren positiven Eigenschaften widmet die koreanische Choreographin Eun-Me Ahn ihr neuestes Stück, das sich wie ein Bogen zwischen Tradition und Avantgarde spannt und wie eine überbordende, exzentrische Revue in sämtlichen Regenbogenfarben schillert.

In aufregenden Kostümen und mittels flexibler Röhren, die sich wie bunte Würmer kringeln, werden die Tänzerinnen und Tänzer aus Südkorea, Malaysia, Taiwan oder Indonesien zu surrealen Wesen mit verlängerten Armen und Beinen, mit Rüsseln oder gesträubtem Drachenkamm.

Eun-Me Ahns zeitgenössischer Tanz ist durchwoben von rituellen Bewegungen, Kampfkunst, Street Dance und subtiler Eleganz der Hände. Raffinierte Projektionen legen eine Fantasielandschaft über das Geschehen. Auch in der Musik vermischen sich asiatische Elemente mit elektronischen Rhythmen. *Dragons* ist ein farbenfrohes, oft humorvolles Spektakel voll fantastischer Assoziationen.

**Samstag**  
**09.11.2024**  
**19.00 Uhr**

**PRODUKTION**  
Eun-Me Ahn Company  
**CHOREOGRAPHIE  
& AUSSTATTUNG**  
Eun-Me Ahn  
**MUSIK**  
Young-Gyu Jang  
**MOTION DESIGN**  
Taeseok Lee, Minjeong Lee (Addnine)  
**VIDEO & LICHT**  
Taeseok Lee

**VERANSTALTUNGSORT**  
Forum am Schlosspark,  
Ludwigsburg



Foto: Ida Zenna

## Leipziger Ballett

### Hommage à Uwe Scholz

Weltweit bekannt und ohne Zweifel legendär ist die choreographische Sprache von Uwe Scholz. Als Choreograph und Ballettdirektor von 1991 bis zu seinem Tod 2004 prägte er mit seinen sinfonischen Balletten auf klassischer Basis, seiner klaren Eleganz und seinem Sinn für Linien und große Ensembles die Programmatik und die Identität des Leipziger Balletts maßgeblich und bis heute.

Diese Hommage an den Ausnahmekünstler Uwe Scholz ist eine Neuzusammenstellung zweier seiner großen sinfonischen Ballette.

In der viersätzigen Choreographie zu Robert Schumanns Zweiter Symphonie zeigen sich Freud und Leid, Glück und Kampf in den Bewegungsmotiven der neoklassischen Tradition. Uwe Scholz' Markenzeichen, seine außerordentliche Musikalität, wird hier, aber auch in der Siebten Symphonie zur Musik von Ludwig van Beethoven sichtbar. Mit der *Siebenten* schuf Scholz ein überaus detailreiches und zartes Werk voller Lebensbejahung und Freude.

**Samstag**  
**15.02.2025**  
**19.00 Uhr**

**PRODUKTION**

Leipziger Ballett

**CHOREOGRAPHIE,  
BÜHNE & KOSTÜME**

Uwe Scholz

**MUSIK** Robert Schumann  
& Ludwig van Beethoven

**VERANSTALTUNGSORT**  
Forum am Schlosspark,  
Ludwigsburg



## Nacht/Träume – Stuttgarter Ballett

### Girelli / Repele & Riva / Goecke / Adorisio

Nachts übernimmt das Unterbewusste. Zwischen Schlafen und Wachen entstehen Parallelwelten. Die atmosphärisch außergewöhnlichen Uraufführungen spüren dem Zustand des Zwischenstadiums nach.

Inspiziert von Hieronymus Boschs Gemälden und zur Musikcollage von Davidson Jaconello erkundet Vittoria Girelli in *Sospesi* den Grenzbereich zwischen Himmel und Erde. Die Tänzerinnen und Tänzer durchleben elegant und animalisch Verwandlungen.

Das Duo Simone Repele & Sasha Riva hat mit *La Jeune Fille et les Morts* zu Franz Schuberts Streichquartett einen Einakter kreiert, der in bewegenden Bildern Mädchen, Frau und Tod aufeinandertreffen lässt.

Marco Goecke assoziiert mit *Nachtmerrie* (Alptraum) Positives. Zur Musik von Keith Jarrett und Lady Gaga hat er einen eindrucksvollen Pas de deux geschaffen, der einen verträumt zurück lässt.

In *Lost Room* von Fabio Adorisio treffen die Tänzerinnen und Tänzer in zeitgenössischer Bewegungssprache und futuristischem Look zur Musik von Edvard Grieg und anderen auf die Vergangenheit, sich selbst und die Zukunft.

**Donnerstag**  
**24.04.2025**

**PRODUKTION**  
Stuttgarter Ballett

**CHOREOGRAPHIE**  
Vittoria Girelli, Simone Repele & Sasha Riva, Marco Goecke, Fabio Adorisio

**MUSIK**  
Davidson Jaconello, Edward Elgar, Franz Schubert, Frédéric Chopin, Keith Jarrett, Lady Gaga, Marc Strobel, Sergej Rachmaninow, Edvard Grieg

**VERANSTALTUNGSORT**  
Schauspielhaus  
Stuttgart



Foto: Serghei Gherciu

# Tschechisches Nationalballett

## *Moving rooms*

Zum ersten Mal ist das Tschechische Nationalballett aus Prag zu Gast im Forum am Schlosspark. Die traditionsreiche, lange im russischen Stil geprägte Kompanie wird seit 2017 von Filip Barankiewicz geleitet, der zuvor Erster Solist des Stuttgarter Balletts war. Der Abend vereint einen Klassiker des Altmeisters Hans van Manen, die elegant gleitenden *Frank Bridge Variations*, mit einem Werk von Krzysztof Pastor, dem wichtigsten polnischen Choreographen der Gegenwart. Er wurde als Künstler vom niederländischen Stil geprägt, heute leitet er das Nationalballett in Warschau. Mit großer Dynamik und immer rasanter werdenden Akzenten untersucht sein *Moving Rooms*, was der Raum nicht nur für Tänzerinnen und Tänzer bedeutet, sondern für menschliche Beziehungen überhaupt.

Marco Goeckes *Fly Paper Bird* hatte 2021 beim Wiener Staatsballett Premiere und setzt die stark expressionistischen Bewegungen des Choreographen gegen Musik aus Gustav Mahlers Fünfter Sinfonie.

**Samstag**  
03.05.2025  
19.00 Uhr

**PRODUKTION**  
Tschechisches  
Nationalballett  
**CHOREOGRAPHIE**  
Hans van Manen,  
Krzysztof Pastor  
& Marco Goecke

**VERANSTALTUNGSORT**  
Forum am Schlosspark,  
Ludwigsburg



## Anna Karenina – Stuttgarter Ballett

### Ballett von John Neumeier inspiriert von Leo Tolstoi

Leo Tolstois *Anna Karenina* zählt zu den großen Gesellschaftsromanen der Weltliteratur. John Neumeier, zu dessen Spezialitäten Handlungsballette nach literarischer Vorlage gehören, war zutiefst fasziniert von diesem komplexen Werk. Doch wie lässt sich ein Roman von 800 Seiten auf die Bühne bringen? Neumeier hat seine eigene Interpretation geschaffen, in der er die Handlung auf das Wesentliche herunterbricht und Tolstois Stoff aus dem 19. Jahrhundert in die Gegenwart bringt.

Zu Musik von Peter Tschaikowsky, Alfred Schnittke und Cat Stevens/Yusuf Islam lässt er ein modernes Gesellschaftsportrait auf der Bühne entstehen, das eine starke weibliche Stimme in den Vordergrund rückt und über gesellschaftliche Rollen nachdenken lässt.

John Neumeier ist eine Institution. Nach choreographischen Anfängen beim Stuttgarter Ballett hat er mehr als 50 Jahre lang das Hamburg Ballett geleitet und sich einen Namen als Ausnahmechoreograph für abendfüllende Werke gemacht. Mit *Anna Karenina* kehrt er zurück nach Stuttgart.

**Samstag**  
**17.05.2025**

**PRODUKTION**  
Stuttgarter Ballett  
**CHOREOGRAPHIE,**  
**BÜHNENBILD, LICHT**  
**& KOSTÜME**  
John Neumeier  
& Albert Kriemler

**MUSIK**  
Peter Tschaikowsky,  
Alfred Schnittke, Cat  
Stevens/Yusuf Islam  
**VIDEO UND GRAFIK**  
Kiran West

Stuttgarter Ballett,  
Staatsorchester  
Stuttgart

**VERANSTALTUNGSORT**  
Opernhaus Stuttgart



Foto: Martin Sigmund

# Der Freischütz

## Romantische Oper von Carl Maria von Weber

Am Tag vor seiner Hochzeit mit Agathe, der Tochter des Erbförsters Kuno, muss der Jägerbursche Max einen Probeschuss absolvieren, um seine Treffsicherheit zu beweisen. Versagt er, darf er Agathe nicht heiraten. Aus Angst lässt er sich, angetrieben von seinem finsternen Kamerad Kaspar, mit finsternen Mächten ein: nachts soll er in der unheimlichen Wolfsschlucht „Freikugeln“ gießen: sechs für sich, mit denen er todsicher treffen wird, und eine siebte – mit dieser darf der Teufel ein beliebiges Opfer dahinraffen. Das Verhängnis nimmt seinen Lauf.

Carl Maria von Webers 1821 uraufgeführter *Freischütz* ist der Inbegriff der deutschen romantischen Oper und gilt neben Beethovens *Fidelio* als deutsche Nationaloper. Niemals zuvor hat ein Komponist den Einbruch des Übersinnlichen und Unheimlichen so suggestiv Klang werden lassen.

Achim Freyers Stuttgarter Inszenierung hat inzwischen Legendenstatus. Einmal im Leben sollte jeder Opernfan sie gesehen haben, zumal mit dieser exquisiten Besetzung!

**Freitag**  
**08.11.2024**

**PRODUKTION**  
Staatsoper Stuttgart  
**REGIE, BÜHNE & KOSTÜME**  
Achim Freyer  
**MUSIKALISCHE LEITUNG**  
Cornelius Meister

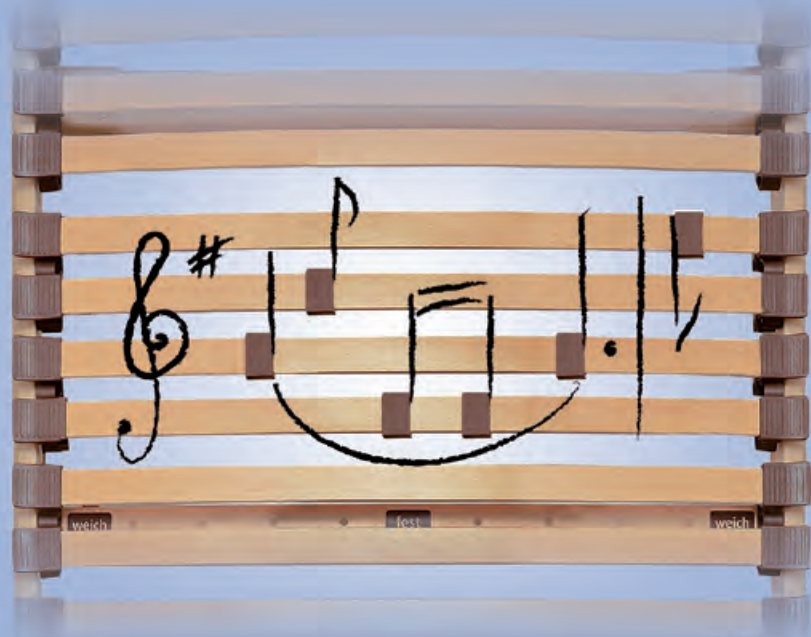
**MIT** Johannes Kammler,  
Franz Hawlata, Mandy  
Fredrich, Natasha Te Rupe  
Wilson, David Steffens,  
Kai Kluge, Goran Jurić,  
Elliott Carlton Hines

Kinderchor der  
Staatsoper Stuttgart,  
Staatsoperchor Stuttgart,  
Staatsorchester Stuttgart

**VERANSTALTUNGSORT**  
**Opernhaus Stuttgart**



# In unseren Betten ist Musik drin



## **Der Dreiklang des guten Schlafs: Matratze, Rost und Kissen.**

Wir komponieren in einer professionellen Liegebedarfsanalyse die Partitur für Ihr persönliches Meisterwerk. Dass wir damit den richtigen Ton treffen, zeigt die Liegeprobe: Direkt

im Anschluss können Sie auf einem individuell abgestimmten Bett das perfekte Zusammenspiel erleben. Gerne reservieren wir einen Termin für Sie, auch außerhalb der Öffnungszeiten.

**Rufen Sie uns einfach an:  
07191 / 33 99-0**

## Windmüller

*Das Backnanger Betten- und Wäschehaus*

Gerberstraße 8, Backnang | Mo.–Fr. 9–19, Sa. 9–16 Uhr  
Telefon 07191 / 33 99-0 | [www.derWindmueller.de](http://www.derWindmueller.de) | ☒ DasGuteBett  
Kostenlos parken im CityParkhaus | DER-Reisebüro im Haus



KINDER





## Zwischen Tag und Traum

### FlauschOhren-Konzert ①

*Mach-mit!-Konzert: Eine fantasievolle Reise zwischen den Welten für Flöte, Gesang und Gitarre*

Diese musikalische Geschichte spielt in einem Land, in dem das Wichtigste für alle Bewohnerinnen und Bewohner das Schlafen ist. Doch die kleine Prinzessin Fidelia mag nicht schlafen, denn sie fürchtet sich vor schlimmen Träumen.

Im Königsschloss versucht man daher alles, um sie zum Einschlafen zu bringen: Die besten Sängerinnen und Sänger des Landes werden gerufen, um Wiegenlieder für sie zu singen. Doch nichts und niemand kann helfen. Schließlich macht sich der König höchstpersönlich auf den Weg, um Hilfe für Fidelia zu finden.

**Dienstag**  
15.10.2024  
15.00 Uhr

**FLÖTE, MODERATION  
& KONZEPT**  
Kathrin Bonke  
**GESANG**  
Björn Werner  
**GITARRE**  
Erik Warkenthin

> für Kinder ab 3 Jahren



Baumgärtner-Saal  
VVK 7.- €

FREIER VERKAUF

KINDER ABO ①



Foto: Kathrin Bonke

## Der große Traum des kleinen Engels

### FlauschOhren-Konzert ②

*Mach-mit!-Konzert: Eine humorvolle Geschichte mit Musik für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott*

In dieser musikalischen Reise beginnen die kleinen Engel bereits lange vor Weihnachten die Lieder zu üben, die sie an der Krippe singen werden. Doch als sie erfahren, dass sie an Weihnachten oben im Himmel bleiben sollen, rebelliert der kleinste und frechste Engel unter ihnen. Heimlich heckt er einen Plan aus und macht sich dann – leise, leise – allein auf die weite Reise.

Dabei gerät er von einem Abenteuer ins nächste, findet jedoch immer wieder freundliche Weggefährten, die ihm helfen, den Weg zu finden. Und so schafft er es tatsächlich nach Bethlehem, unterstützt von viel Musik für Holzblasinstrumente – und natürlich den Kindern im Zuschauerraum.

**Dienstag**  
**03.12.2024**  
**15.00 Uhr**

**FLÖTE, MODERATION  
& KONZEPT**  
Kathrin Bonke  
**OBOE**  
Mykyta Sieroff  
**KLARINETTE**  
Klaus Wegner  
**FAGOTT**  
Friederike Schwarz

> für Kinder ab 3 Jahren



**Baumgärtner-Saal**  
VVK 7.- €

FREIER VERKAUF

KINDER ABO ②



## Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch von Michael Ende

Der böse Zauberer Beelzebub Irrwitzer hat ein Problem: Es ist Silvesterabend und er hat noch nicht so viele Naturkatastrophen und Seuchen für dieses Jahr erschaffen, wie er wegen eines Pakts mit dem Teufel verpflichtet wäre. Jetzt droht der höllische Beamte Maledictus Made, seine Seele zu pfänden, wenn er den Rückstand bis Mitternacht nicht aufgearbeitet hat. Das gleiche droht seiner Tante, der Geldhexe Tyrannja Vamperl.

Während Zauberer und Hexe schlimme Pläne entwerfen, tun sich ihre Tiere, der Kater Maurizio und der Rabe Jakob, zusammen, damit sie diese nicht in die Tat umsetzen. Der Weg bis zum guten Ende wird zu einem abenteuerlichen Wettlauf gegen die Zeit.

Der große Kinder- und Jugendbuchautor Michael Ende verbindet in seinem Zaubermärchen mit dem unaussprechlichen Namen existenzielle Themen ohne moralischen Zeigefinger mit Magie und Humor.

**Freitag**  
**06.12.2024**  
**09.00 & 11.00 Uhr**

**PRODUKTION**  
 Württembergische  
 Landesbühne Esslingen  
**REGIE**  
 Konstanze Kappenstein  
**BÜHNE & KOSTÜME**  
 Carla Friedrich

**MIT** Philip Spreen,  
 Timo Beyerling,  
 Michaela Henze, Julian  
 Häuser, Nicky Taran &  
 Paula Dehner

> für Kinder ab 6 Jahren

**Baumgärtner-Saal**  
 VVK 7.- €  
 Schulklassen: 5.- € p. P.



Foto: NA FILM

## TraumMaler

### FlauschOhren-Konzert ③

*Mach-mit!-Konzert: Eine exotische Entdeckungsreise für Flöte, Schlagwerk und Live-Zeichner*

In dieser musikalischen Geschichte kommt die Musik von ganz weit her ins Backnanger Bürgerhaus, nämlich aus China. Musik von dort hat schon früher viele Komponistinnen und Komponisten fasziniert, obwohl sie selbst nie dort waren.

Das FlauschOhren-Ensemble nimmt die kleinen Hörerinnen und Hörer mit in diese unbekanntenen Klanglandschaften – östliche und westliche Klänge werden in diesem Konzert auf besondere Art und Weise mit einer chinesischen Erzählung verbunden. Und das Besondere: Ein Künstler zeichnet live zur Musik – mit seinen Bildern können Träume Wirklichkeit werden!

**Dienstag**  
**18.02.2025**  
**15.00 Uhr**

**FLÖTE, MODERATION  
& KONZEPT**  
Kathrin Bonke  
**SCHLAGWERK**  
Lin Chen  
**LIVE-ZEICHNER**  
Felix Karweick

> für Kinder ab 3 Jahren



**Baumgärtner-Saal**  
VVK 7,- €

FREIER VERKAUF

KINDER ABO ③



# TräumeLeben

## FlauschOhren-Konzert 4

*Mach-mit!-Konzert: Ein fabelhaftes Zaubermärchen mit Musik für Flöte, Klarinette, Saxophon und Klavier*

Diese musikalische Geschichte handelt davon, dass durch Vorstellungskraft vieles möglich ist. Zwei Schwestern vertiefen sich beim Lesen eines Buches über blaue Wuschelwesen so sehr in die Geschichte, dass sie sich dabei selbst in fabelhafte Wesen verwandeln. Ihr Leben wird dadurch viel freier und lustiger.

Ihre Familie und ihre Freundinnen und Freunde sind zunächst ziemlich erstaunt über die Veränderungen der Mädchen, doch am Ende dieses Mach-mit!-Konzerts sehen die Eltern die Herausforderung als Chance, und die Familie wächst richtig zusammen – mit schwungvoller Musik zum Hören, Tanzen und Singen.

**Dienstag**  
**01.04.2025**  
**15.00 Uhr**

**FLÖTE, MODERATION  
 & KONZEPT**  
 Kathrin Bonke  
**KLARINETTE &  
 SAXOPHON**  
 Klaus Wegener  
**KLAVIER**  
 Benjamin Strauch

> für Kinder ab 3 Jahren



**Baumgärtner-Saal**  
 VVK 7,- €

FREIER VERKAUF

KINDER ABO 4



# MARKGRAF

Restaurant mit Bar  
im Backnanger Bürgerhaus.

Frische, international  
inspirierte schwäbische Küche,  
regionale Weine, Bier und  
feine Drinks im gemütlichen  
und modernen Ambiente.



## MARKGRAF

RESTAURANT | BAR | EVENTS

### ÖFFNUNGSZEITEN:

Donnerstag - Freitag: 17:00 - 23:00 Uhr

Samstag: 11:30 - 23:00 Uhr

Sonntag: 11:30 - 21:00 Uhr

Reservierung: 07191 - 90 30 832

[www.markgraf-backnang.de](http://www.markgraf-backnang.de)

## Kunst entdecken!



Motiv: Susanne Kühn | Ausstellung: 23.11.24 – 16.02.25

**GALERIE  
DER STADT  
BACKNANG**

Petrus Jacobi Weg 1 | 71522 Backnang  
Di-Fr 16-19 | Sa 11-18 | So 14-18 Uhr  
[www.galerie-der-stadt-backnang.de](http://www.galerie-der-stadt-backnang.de)





# SERVICE



## KLASSIK ABO

- ① **Vivi Vassileva & Frank Dupree**  
27.09.2024 → S. 7
- ② **Deutsche Staatsphilharmonie**  
13.12.2024 → S. 8
- ③ **Neujahrskonzert**  
12.01.2025 → S. 9
- ④ **Vision String Quartet & WKO**  
22.02.2025 → S. 10
- ⑤ **Hanke Brothers**  
28.03.2025 → S. 11  
  
→ 130.-/115.-/100.- €

## JAZZ ABO

- ① **Tom Gaebel & His Trio**  
13.10.2024 → S. 15
- ② **SWR Big Band & Thomas Gansch**  
15.11.2024 → S. 16
- ③ **Richard Bona Quintet**  
31.01.2025 → S. 17
- ④ **Double-Jazz-Night**  
22.03.2025 → S. 18  
  
→ 105.-/90.-/80.- €

## CROSS OVER ABO

- ① **Viva Voce**  
22.09.2024 → S. 21
- ② **Bodo Wartke – Was, wenn doch?**  
18.10.2024 → S. 22
- ③ **USA Gospel Singers & Band**  
14.12.2024 → S. 23
- ④ **Hamlet – Das Rockmusical**  
17.01.2025 → S. 24
- ⑤ **Släpstick**  
30.01.2025 → S. 25  
  
→ 135.-/125.-/110.- €

## LITERATUR ABO

- ① **Die Legende Elvis**  
19.10.2024 → S. 28
- ② **Großstadttriptychon**  
10.11.2024 → S. 29
- ③ **Mitteuropapapperlapapp – Timo Brunke**  
15.02.2025 → S. 30
- ④ **Die Perlen der Cleopatra**  
21.03.2025 → S. 31  
  
→ 75.-/65.-/55.- €

## KINDER ABO

### FlauschOhren-Konzerte

- ① 15.10.2024    ② 03.12.2024
  - ③ 18.02.2025    ④ 01.04.2025
- S. 43, 44, 46, 47
- 24.- €

## SCHAUSPIEL ABO \*)

Abo-Nummer: 8199

- ① **Gefährliche Liebschaften**  
02.10.2024 → S. 33
- ② **Großstadttriptychon**  
10.11.2024 → S. 29
- ③ **Hamlet – Das Rockmusical**  
17.01.2025 → S. 24
- ④ **Drei Männer im Schnee**  
06.02.2025 → S. 34

→ 121.- €  
.....

## TANZ ABO \*)

Abo-Nummer: 8197

- ① **Vivi Vassileva & Frank Dupree**  
27.09.2024 → S. 7
- ② **Dragons – Eun-Me Ahn Company**  
09.11.2024 → S. 35
- ③ **SWR Big Band & Thomas Gansch**  
15.11.2024 → S. 16
- ④ **Leipziger Ballett**  
15.02.2025 → S. 36
- ⑤ **Nacht/Träume – Stuttgarter Ballett**  
24.04.2025 → S. 37
- ⑥ **Anna Karenina – Stuttgarter Ballett**  
17.05.2025 → S. 39

→ 292.- €  
.....

## GEMISCHTES ABO \*)

Abo-Nummer: 8198

- ① **Viva Voce**  
22.09.2024 → S. 21
- ② **Tom Gaebel & His Trio**  
13.10.2024 → S. 15
- ③ **Der Freischütz**  
08.11.2024 → S. 40
- ④ **Släpstick**  
30.01.2025 → S. 25
- ⑤ **Hanke Brothers**  
28.03.2025 → S. 11
- ⑥ **Tschechisches Nationalballett**  
03.05.2025 → S. 38

→ 283.- €  
.....

\*) Kombi-Abonnements  
in Kooperation mit

**kultur**  
GEMEINSCHAFT

---

● ● ● ● ● INFOS & TICKETS ● ● ● ● ●

buergerhaus@backnang.de | 07191 894 - 567

www.backnanger-buergerhaus.de

---

- Abonnements können ab dem 10. Juli, Tickets ab dem 17. Juli erworben werden.
- 

**ABONNEMENTS UND TICKETS**

**IM BACKNANGER BÜRGERHAUS**

Bahnhofstr. 7, 71522 Backnang  
Öffnungszeiten Mo – Fr 8.30 – 12 Uhr  
und nach vorheriger Vereinbarung

**TICKETS ONLINE**

→ Tickets mit print@home-Option  
sind erhältlich unter:  
www.backnanger-buergerhaus.de

**TICKETS IN DER STADTBÜCHEREI**

Im Biegel 13, 71522 Backnang  
Öffnungszeiten Di 14 – 18, Mi 9 – 18,  
Do 14 – 18, Sa 9 – 13 Uhr  
Die Stadtbücherei verkauft keine  
Abonnements und Gutscheine.

**ABENDKASSE**

Die Abendkasse öffnet 45 Minuten vor  
Veranstaltungsbeginn.

- Zahlweise: bar, Debit-, Giro- und Kreditkarte
  - Ermäßigte Preise gelten für: Schülerinnen und Schüler, Studierende und Schwerbehinderte ab 80 %
  - SchülerInnen-Resttickets an der Abendkasse (bei Verfügbarkeit): 6,- €
  - Kostenloser Eintritt für die Begleitperson bei Eintrag „B“ im Schwerbehindertenausweis
  - Tickets können für max. 14 Tage reserviert werden
- 

**ABONNEMENT-INFORMATIONEN**

Wir bieten Ihnen zwei Arten von Abonnements an:

- **Bürgerhaus-Abonnements** für Veranstaltungen ausschließlich in Backnang (Klassik-, Literatur-, Jazz-, Cross-Over- und Kinder-Abonnement). Bürgerhaus-Abonnements können jährlich bis zum 31.08. gekündigt werden, andernfalls wird das Abonnement für die darauffolgende Spielzeit übernommen.

- **Kombi-Abonnements** in Kooperation mit der Kulturgemeinschaft Stuttgart mit Veranstaltungen in Backnang und der Region Stuttgart. (Schauspiel-, Tanz- und Gemischtes Abonnement).

**Bonus:** Die Tickets im Kombi-Abonnement gelten ab drei Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis zum Betriebsschluss des VVS als Fahrausweis zum Veranstaltungsort und für die Rückfahrt im Verbundnetz des VVS (2. Klasse).

Außerdem werden Sie kostenlos Mitglied der Kulturgemeinschaft, erhalten die Zeitschrift „Kultur“ und können weitere Eintrittsvergünstigungen nutzen.

- Die Kombi-Abonnements sowie Einzeltickets für die Veranstaltungen in Stuttgart und Ludwigsburg sind bei der Kulturgemeinschaft Stuttgart erhältlich: Telefon 0711 224 77 - 20

## GUTSCHEINE

- Verschenken Sie einen Gutschein für das Backnanger Bürgerhaus!  
Wählen Sie ganz individuell Ihren Wunschbetrag, passend zu jedem Anlass.

## RESTAURANT MARKGRAF IM BACKNANGER BÜRGERHAUS



Das **Restaurant Markgraf** mit Felsenkeller freut sich darauf, Sie vor oder nach Ihrem Veranstaltungsbesuch kulinarisch zu verwöhnen. Besonders an der Bar lässt sich der Abend stimmungsvoll beginnen oder ausklingen. Als Teil unseres Cateringpools bereitet das Restaurant Markgraf auch das Pausencatering im Foyer liebevoll für Sie zu.

→ Alle Infos unter [www.markgraf-backnang.de](http://www.markgraf-backnang.de) | 07191 90 30 832

## RAUMBUCHUNGEN



Sie können die Räumlichkeiten im Backnanger Bürgerhaus auch für Ihre Veranstaltungen oder Feierlichkeiten anmieten:

- **Zwei Säle** (max. 745 Plätze / 176 Plätze), **das Foyer** und **zwei Konferenzräume** (max. 52 Plätze / 42 Plätze) bieten für jede Veranstaltung den passenden Rahmen.
- Eine erstklassige **technische Ausstattung** inkl. WLAN, sowie kompetentes Fachpersonal schaffen die idealen Voraussetzungen für eine professionelle Veranstaltung.
- Die Veranstaltungen können in allen Räumen auf Wunsch bewirtet werden, hierfür steht ein **Cateringpool** aus vier verschiedenen Cateringpartnern mit einem vielfältigen Angebot zur Verfügung.
- **Buchungsanfragen** unter 07191 894 - 515 | [buergerhaus@backnang.de](mailto:buergerhaus@backnang.de)

→ Alle Infos unter [www.backnanger-buergerhaus.de](http://www.backnanger-buergerhaus.de)

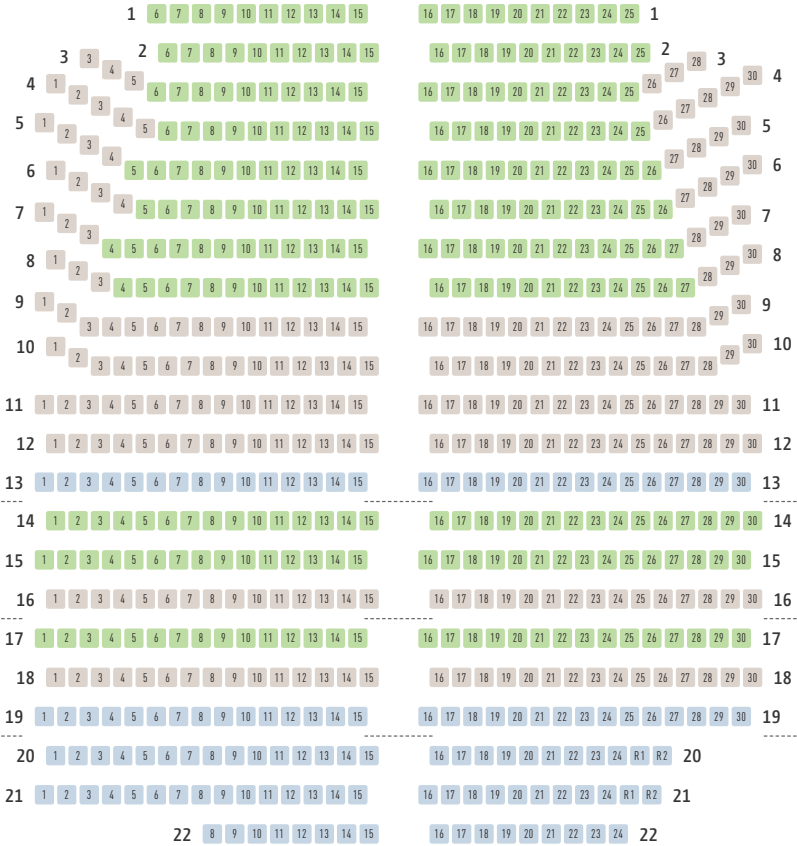
PARKETT  
LINKS

BÜHNE

PARKETT  
RECHTS

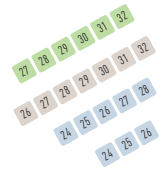
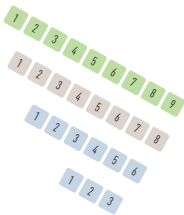
17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2

SEITENEMPORE

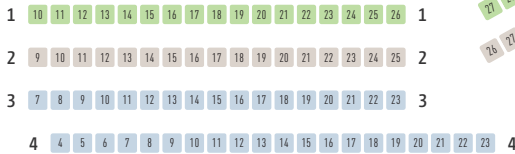


LINKS

RECHTS



EMPORE



- Preisgruppe 1
- Preisgruppe 2
- Preisgruppe 3

R1 R2 Rollstuhlplätze

WALTER-BAUMGÄRTNER-SAAL

---- Die Reihen 14, 17, 20 sind erhöht.

- Preisgruppen können je nach Veranstaltung variieren.
- ➔ Der Bestuhlungsplan kann sich veranstaltungsbedingt ändern.



Die ASPA-Gruppe ist Ihr kompetenter Ansprechpartner rund um die Wohnimmobilie!

- NEUBAUPROJEKTE
- GEBRAUCHTIMMOBILIEN
- VERMIETUNGEN
- FINANZBERATUNG

Info - Telefon  
07191 / 344 200

## Wie gelingt der Umzug vom Eigenheim in eine altersgerechte Wohnung?

Der Sprung vom eigenen Haus in eine altersgerechte Wohnung ist nicht immer ganz einfach. Wir unterstützen Sie bei der Entscheidungsfindung und stehen Ihnen bei allen Schritten der Abwicklung beratend zur Seite, zuverlässig und vertrauensvoll.

- **Wohnungsauswahl**  
Ganz nach Ihren persönlichen Bedürfnissen
- **Barrierefreier Ausbau möglich**  
In enger Abstimmung mit unseren Kundenberatern/Architekten
- **Verkauf Ihrer bestehenden Immobilie**  
Bewertung, Vermarktung und Verkaufsabwicklung



Moderne Eigentumswohnungen in bester Bauqualität seit über 25 Jahren.



Verkauf und Vermittlung von Neubau- und Gebrauchtimmobilien. Rund-Um-Sorglos.



Individuelle Finanzierungslösungen aus einem Netzwerk mit über 300 Banken.



SCAN ME  
Ihr direkter Weg zur ASPA-Gruppe.

## SPIELZEITÜBERSICHT 2

### GRUSSWORTE 4

### KLASSIK 6

Vivi Vassileva & Frank Dupree 7

Deutsche Staatsphilharmonie

Rheinland-Pfalz 8

Neujahrskonzert 9

Vision String Quartet  
& WKO Heilbronn 10

Hanke Brothers 11

classic-open-air 12

### JAZZ 14

Tom Gaebel & His Trio 15

SWR Big Band &  
Thomas Gansch 16

Richard Bona Quintet 17

Double-Jazz-Night 18

### CROSS OVER 20

Viva Voce 21

Bodo Wartke –  
Was, wenn doch? 22

USA Gospel Singers 23

Hamlet – Das Rockmusical 24

Släpstick 25

Bodo Wartke –  
7. Klavierkabarettprogramm 26

### LITERATUR 27

Die Legende Elvis 28

Großstadttriptychon 29

Mitteleuropaperlapapp 30

Die Perlen der Cleopatra 31

### SCHAUSPIEL 33

Gefährliche Liebschaften 33

Drei Männer im Schnee 34

### TANZ 35

Dragons 35

Leipziger Ballett 36

Nacht/Träume 37

Tschechisches Nationalballett 38

Anna Karenina 39

### OPER 40

Der Freischütz 40

### KINDER 42

FlauschOhren-Konzerte 43, 44, 46, 47

Der satanarchäologienal-  
kohöllische Wunschpunsch 45

### SERVICE 49

Abo-Übersicht 50, 51

Ticketkauf 52, 53

Saalplan 54

**HERAUSGEBER** Stadt Backnang / Kultur- und Sportamt, Bahnhofstr. 7, 71522 Backnang

Tel: 07191 894 - 515, buergerhaus@backnang.de, www.backnanger-buergerhaus.de

**FOTOS** Kultur- und Sportamt Backnang, Patrick Pfeiffer (S. 32), Stephan Haase, Steffen Scheyhing (S. 53)

**GESTALTUNG** Volker Kühn, kvvg.de **DRUCK** Offizin Scheufele Druck & Medien GmbH + Co. KG

- Veranstaltungsänderungen bleiben vorbehalten und werden rechtzeitig online bekannt gegeben.  
Stand: Juni 2024